M. LAUTEMANN
87, Rue de Seine
— PARIS —

CÉLÈBRE TRIO

des Jeunes Ismaëlites

DE

L'ENFANCE DU CHRIST

DE

H. Berlioz.

TRANSCRIT POUR

PIANO

PAR

TH. RITTER

Propriété de l'Editeur

PR: 7f 50

N° 2. pour Piano à 4 mains Pr: 9f

N° 3 _ 2 Flûtes Harpe ou Piano Pr: 9f

N° 4. le même en Partition: 9f

Paris, S. RICHAULT éd.r Boulevard des Italiens 4.

14100.R.

MAISON SIMON RICHAULT
Fondée en 1805
RICHAULT & Cie, Sucrs
ÉDITEURS DE MUSIQUE
4, Boulevard des Italiens, au 1er
PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

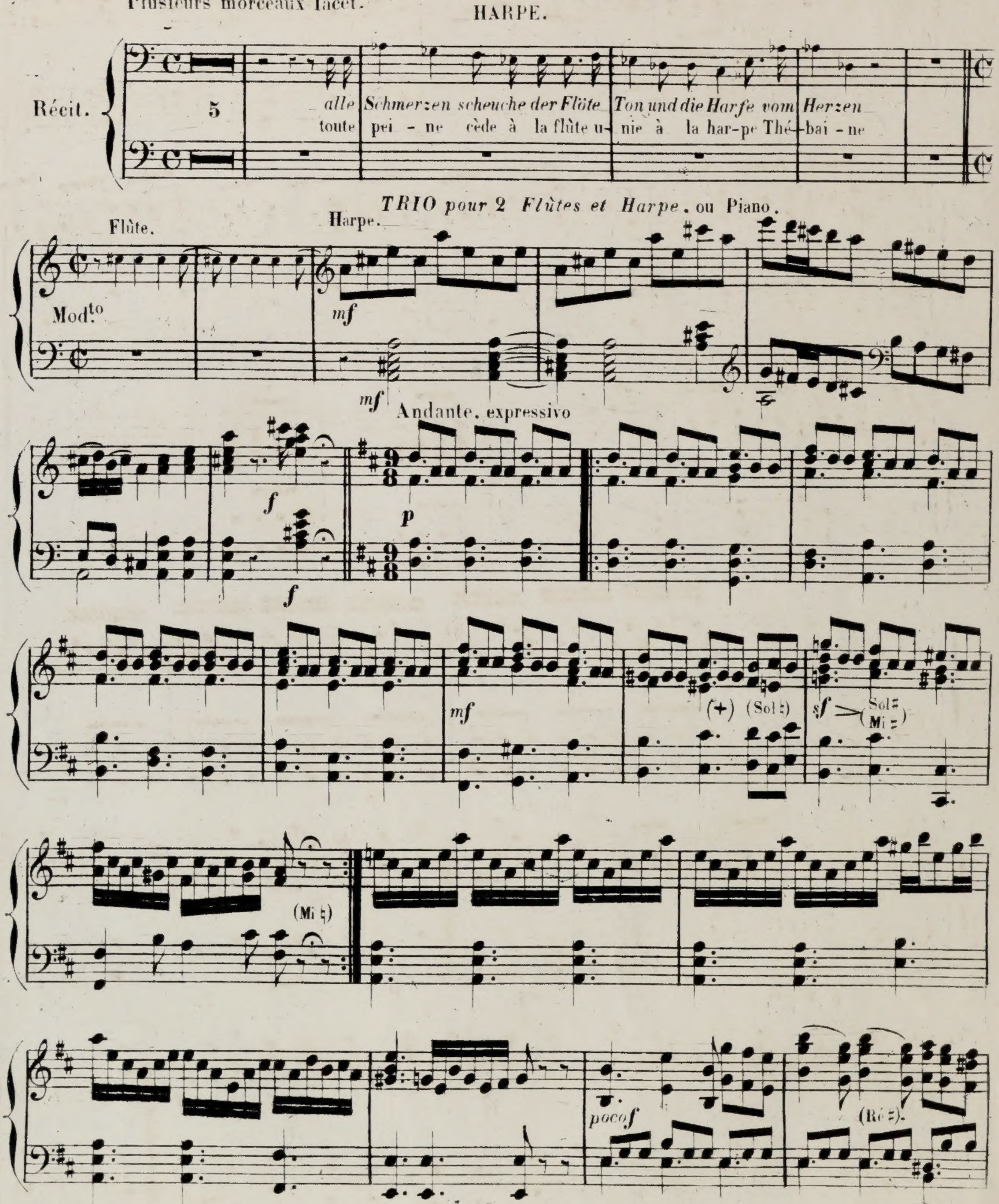
http://www.archive.org/details/clbretriodesjeun16berl

L'ENFANCE DU CHRIST.

1re Partie. (**LE SONGE D'HÉRODE**) Tacet. 2e Partie. (**LA FUITE EN EGYPTE**) Tacet.
3e Partie. (**L'ARRIVÉE À SAÏS.**) (DIE ANKUNFT IN SAÏS.)

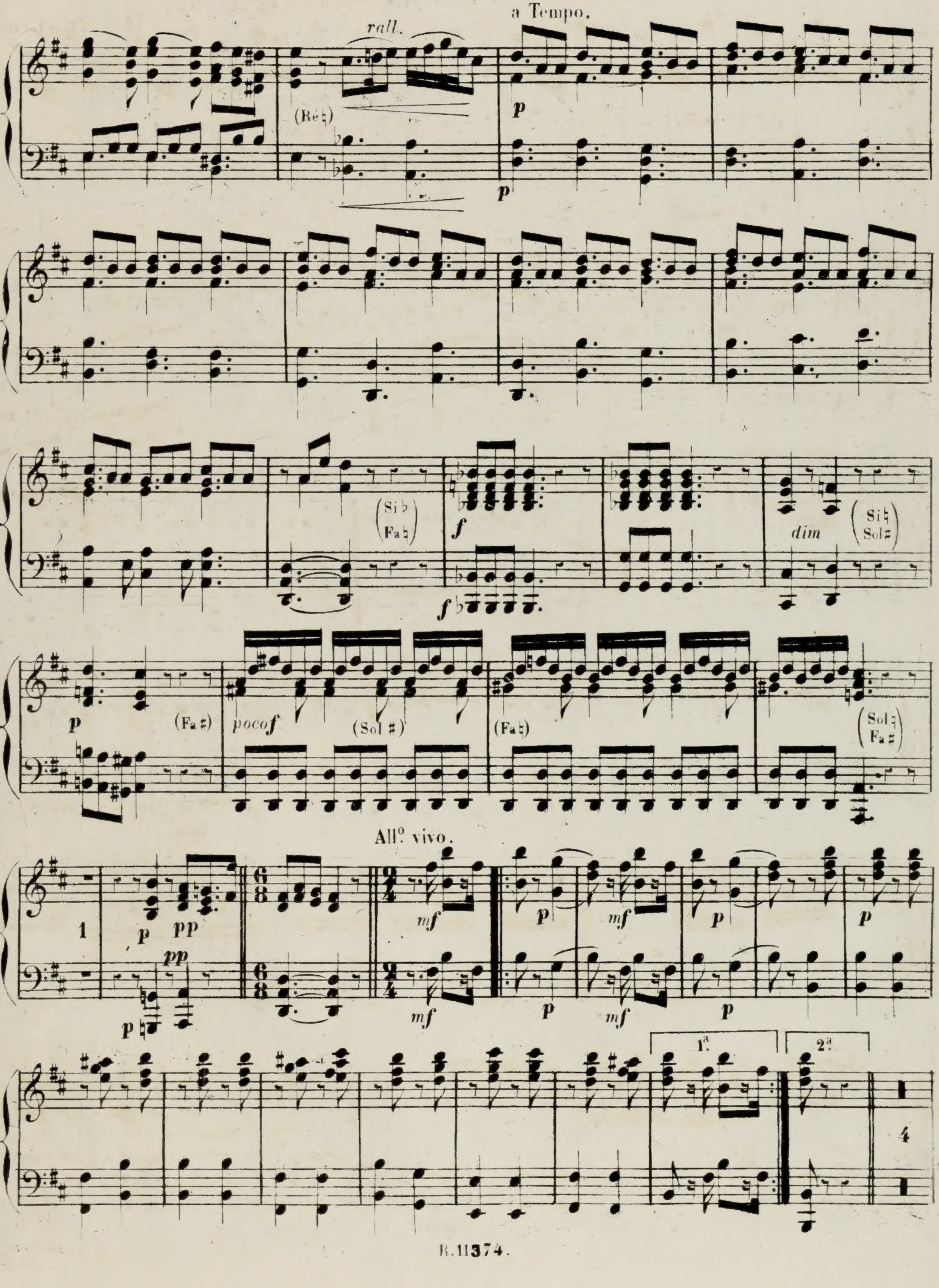
H. BERLIOZ.

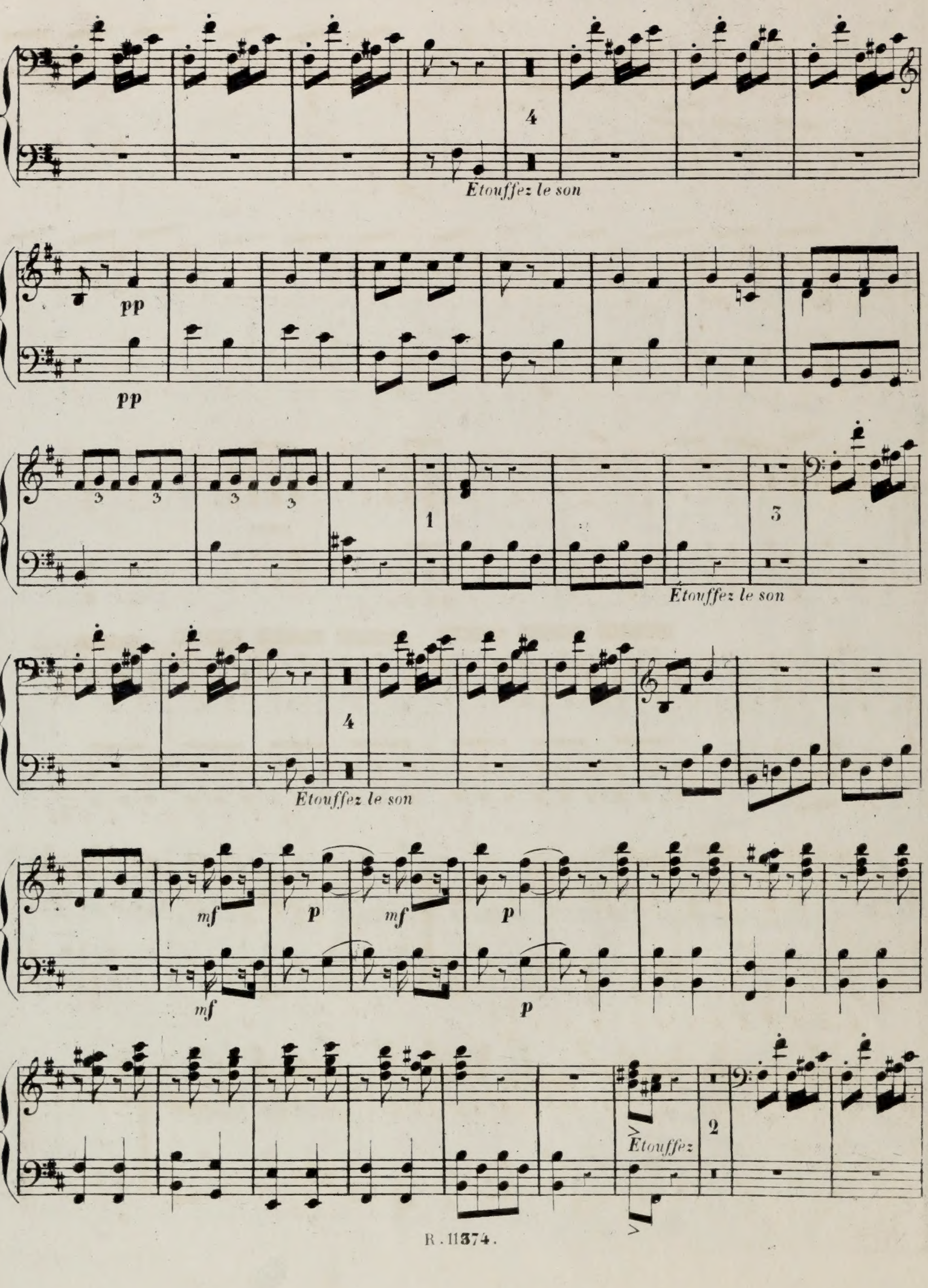
Plusieurs morceaux Tacet.

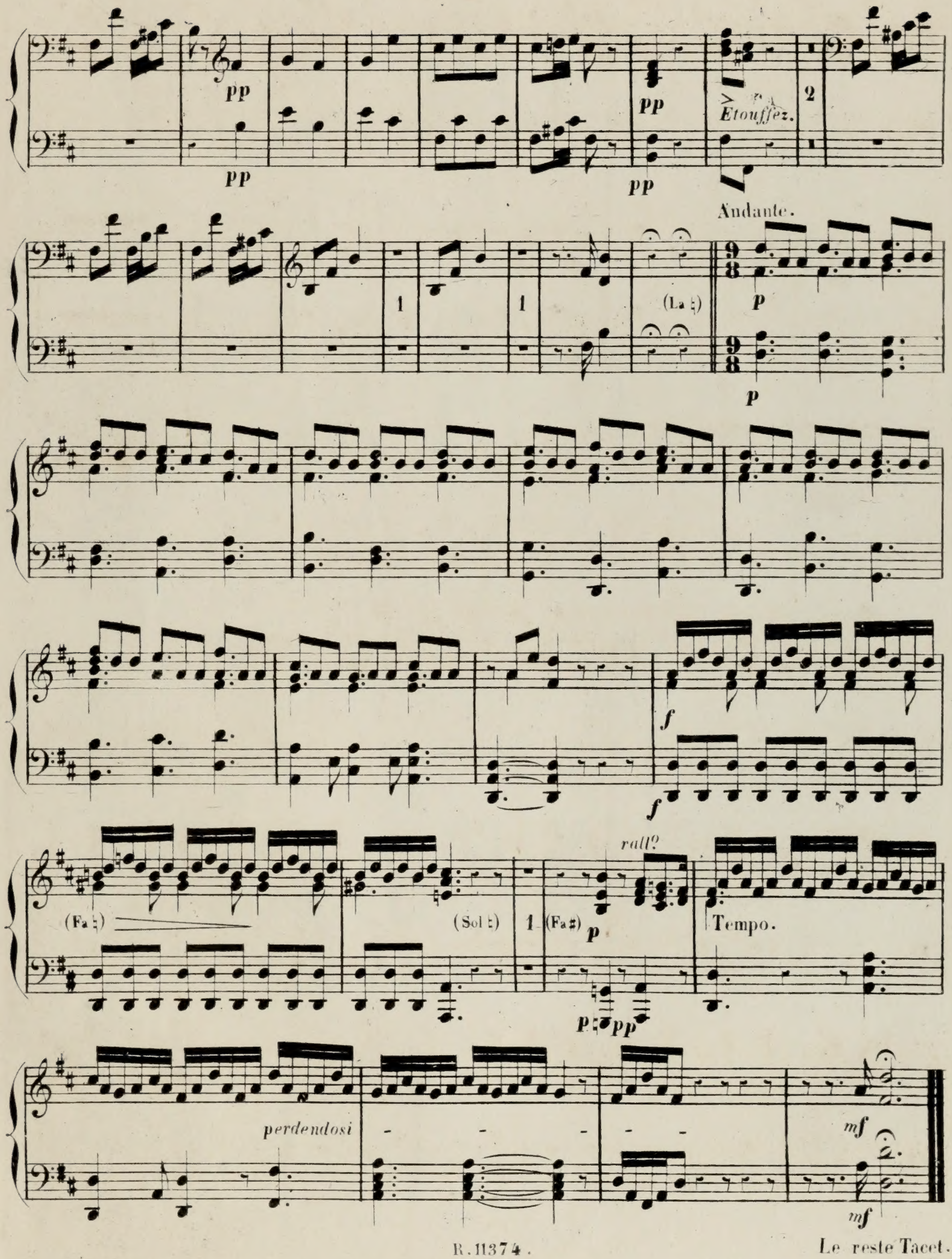


(+) Toutes les indications entre parenthèses ne sont applicables que pour la Harpe.

HARPE.


a Tempo.
rall.
(Ré♮)
p
p
(Si♭ Fa♮)
f
f
dim
(Si♮ Sol♯)
p
(Fa♯)
poco f
(Sol♯)
(Fa♮)
(Sol♮ Fa♯)
All.o vivo.
1
p
pp
pp
p
mf
mf
p
mf
mf
p
p
p
1.a
2.a
4


4
Étouffez le son
pp
pp
3
3
3
3
1
3
Étouffez le son
4
Étouffez le son
mf
p
mf
p
mf
p
Étouffez
2



Le reste Tacet.